

## STRIKE 1

---

Chorégraphe : Pol F. Ryan (Octobre 2024)  
Description : Intermediate, 64 Count, 4 Wall  
Musique : Truck On Fire (Carly Pearce) (86 Bpm)  
CD : Hummingbird (2024)

---

### **SECT 1 : RUMBA FWD, HOLD, WALK FWD (L, R, L), STOMP UP**

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche, avancer pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

### **SECT 2 : TOE STRUT BACK (R & L), ROCK BACK, STOMP UP X2**

- 1-2 Reculer pointe pied droit, reposer talon droit
- 3-4 Reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche
- 5-6 (*en sautant*) Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit (*sans le poser*) 2 fois à côté du pied gauche

**Restart** : au 3<sup>ème</sup> mur

### **SECT 3 : ¼ TURN R & ROCK FWD, ¼ TURN R & STEP SIDE, STOMP UP, ¼ TURN L & ROCK FWD, ¼ TURN L & STEP SIDE, SCUFF**

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit (6 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (12 :00)

### **SECT 4 : STEP FWD, TOUCH BEHIND, STEP BACK, STOMP UP, ROCK BACK, STOMP UP X2**

- 1-2 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 (*en sautant*) Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit (*sans le poser*) 2 fois à côté du pied gauche

### **SECT 5 : DIAG R STEP LOCK STEP, SCUFF, DIAG L STEP LOCK STEP, HOLD**

- 1-2 (*diagonale droite*) Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 (*diagonale gauche*) Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

### **SECT 6 : WALK CIRCLE TO L With HOLD (L, R, L, R),**

- 1-2 (*En se déplaçant en cercle*) Avancer pied gauche ¼ de tour à gauche, pause (9 :00)
- 3-4 (*En se déplaçant en cercle*) Avancer pied droit ¼ de tour à gauche, pause (6 :00)
- 5-6 (*En se déplaçant en cercle*) Avancer pied gauche ¼ de tour à gauche, pause (3 :00)
- 7-8 (*En se déplaçant en cercle*) Avancer pied droit ¼ de tour à gauche, pause (12 :00)

**SECT 7 : VINE TO R ending TOUCH TO L, ROLLING VINE TO L ending 3/4 TURN L & SCUFF**

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¾ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (6 :00)

**SECT 8 : STEP SIDE, STOMP UP, STEP SIDE, STOMP UP, ROCK BACK, STOMP UP X2**

- 1-2 Ecart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 5-6 (*en sautant*) Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit (*sans le poser*) 2 fois à côté du pied gauche

**REPEAT**

**TAG 1**

Après le 2ème et 5ème mur, ajouter les pas suivants :

**SECT 1 : [ STOMP, HOLD ] X4**

- 1-2 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause (*en soulevant légèrement le pied droit en arrière*)
- 3-4 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause (*en soulevant légèrement le pied droit en arrière*)
- 5-6 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause (*en soulevant légèrement le pied droit en arrière*)
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause (*en soulevant légèrement le pied droit en arrière*)

**SECT 2 : VAUDEVILLE TO L & R**

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Toucher talon droit devant (*diagonale droite*), assembler pied droit
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 7-8 Toucher talon gauche devant (*diagonale gauche*), assembler pied gauche

**SECT 3 : [ STOMP, HOLD ] X4**

- 1-2 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause (*en soulevant légèrement le pied droit en arrière*)
- 3-4 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause (*en soulevant légèrement le pied droit en arrière*)
- 5-6 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause (*en soulevant légèrement le pied droit en arrière*)
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause (*en soulevant légèrement le pied droit en arrière*)

**SECT 4 : VAUDEVILLE TO L, CROSS L, UNWIND TO R**

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Toucher talon droit devant (*diagonale droite*), assembler pied droit
- 5 Croiser pied gauche devant pied droit
- 6-7-8 Dérouler un tour complet à droite sur 3 temps

**RESTART**

Au 3ème mur, après la 2ème section

## **TAG 2**

Après le 6ème mur, ajouter les pas suivants :

### **SECT 1** : [ STOMP, HOLD X3 ] R & L

- 1 Frapper pied droit à côté du pied gauche
- 2-3-4 pause sur 3 temps
- 5 Frapper pied gauche à côté du pied droit
- 6-7-8 pause sur 3 temps

### **SECT 2** : ½ TURN L & STOMP, HOLD X3, STOMP, HOLD X3,

- 1 En pivotant ½ tour à gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche
- 2-3-4 pause sur 3 temps
- 5 Frapper pied gauche à côté du pied droit
- 6-7-8 pause sur 3 temps

## **WALL 7**

Reprendre la danse à partir de la 3ème section

### **TAG 1 (Modified)**

Après le 7ème mur, ajouter le Tag 1 en modifiant les 4 derniers comptes de la 4ème section :

- 5 Croiser pied gauche devant pied droit,
- 6-7-8 Dérouler ½ tour à droite sur 2 temps, frapper pied droit vers l'avant

