

MAKE IT RAIN

Chorégraphe : Pol F. Ryan (Mars 2025)
Description : Intermediate, Phrased, 2 Wall
Musique : Wish You Well (Vincent Mason) (85 Bpm)
CD : Single (2025)

SEQUENCE : A – A – B – B – Tag – A – B – B – Tag – A – A – B – Tag - Final

PART A

SECT 1 : [TOUCH HEEL FWD, STEP TOGETHER] (R & L), [TOUCH HEEL FWD, STEP TOGETHER] (R & L), FLICK, STOMP

- 1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit
- 3-4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche
- 5&6& Toucher talon droit devant, assembler pied droit, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche
- 7-8 Petit coup de pied droit en arrière (*en assemblant pied gauche et en touchant le talon droit avec la main droite*), frapper pied droit à côté du pied gauche

SECT 2 : SWIVEL TO R (TOE, HEEL), PIVOT ½ TURN L , STEP SIDE, VAUDEVILLE ending HOOK

- 1-2 Pivoter à droite pointe pied droit, pivoter à droite talon droit
- 3-4 Pivoter (*sur pied droit*) ½ tour à gauche, écart pied gauche (6 :00)
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Toucher talon droit devant (*diagonale droite*), plier jambe droite en arrière

SECT 3 : VINE TO R ending TOUCH, ROLLING VINE TO L ending ¼ L & SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (3 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied droit (9 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (3 :00)

SECT 4 : ROCKING CHAIR, ¼ TURN L & SIDE ROCK, STOMP UP X2

- 1-2 Avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche 2 fois

PART B

SECT 1 : [JUMP OUT DIAG L, JUMP TOGETHER DIAG L] X2 ending HOOK, : [JUMP OUT DIAG L, JUMP TOGETHER DIAG L] X2 ending HOOK

- 1-2 (*en sautant diagonale gauche*) Ecarter les pieds, assembler les pieds
- 3-4 (*en sautant diagonale gauche*) Ecarter les pieds, assembler les pieds en pliant jambe gauche devant jambe droite
- 5-6 (*en sautant diagonale droite*) Ecarter les pieds, assembler les pieds
- 7-8 (*en sautant diagonale droite*) Ecarter les pieds, assembler les pieds en pliant jambe droite devant jambe gauche

SECT 2 : RUMBA BOX With STOMP UP

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 3 : ROCK BACK “Funky”, ½ TURN L & TOE STRUT, ROCK BACK “Funky”, ½ TURN R & TOE STRUT

- 1-2 Reculer pied droit (*Rock en pivotant talon gauche à gauche*), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit (*Rock*) (6 :00)
- 5-6 Reculer sur pied gauche (*Rock en pivotant le talon droit à droite*), retour poids du corps sur droit
- 7-8 ★ En pivotant ½ tour à droite reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche (12 :00)

SECT 4 : ½ TURN R & ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, HOLD, OUT – OUT, IN – IN

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche (6 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, pause (12 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche diagonale gauche, avancer pied droit diagonale droite
- 7-8 Reculer pied gauche au centre, assembler pied droit

TAG

SECT 1 : WEAVE TO R, ¼ TURN R & ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, ¼ TURN R & SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (*Rock*) (3 :00), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (9 :00), en pivotant ¼ de tour à droite petit coup de talon gauche à côté du pied droit (12 :00)

SECT 2 : WEAVE TO L, ¼ TURN L & ROCK FWD, ½ TURN L & STEP FWD, ¼ TURN L & SCUFF

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (*Rock*) (9 :00), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (3 :00) , en pivotant ¼ de tour à gauche petit coup de talon droit à côté du pied gauche (12 :00)

SECT 3 : DIAG TOE STRUT FWD (R / L / R / L)

- 1-2 (*Diagonale droite*) Avancer pointe pied droit, reposer talon droit
- 3-4 (*Diagonale droite*) Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche
- 5-6 (*Diagonale droite*) Avancer pointe pied droit, reposer talon droit
- 7-8 (*Diagonale droite*) Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche

SECT 4 : TOUCH HEEL DIAG FWD X2, TOUCH TOE BEHIND X2, TOUCH TOE (SIDE / FWD / SIDE), HOOK BEHIND

- 1-2 Toucher talon droit devant diagonale droite 2 fois
- 3-4 Toucher pointe pied droit derrière pied gauche 2 fois
- 5-6 Toucher pointe pied droit à droite, toucher pointe pied droit devant pied gauche
- 7-8 Toucher pointe pied droit à droite, plier jambe droite derrière jambe gauche

FINAL Croiser pied droit devant pied gauche, dérouler un tour complet à gauche