

NEVERLAND

Chorégraphe : Fabian Müller (Février 2025)

Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : Beautiful Rose (Sean McConnell) (82 Bpm)

CD : Sean McConnell (2016)

SECT 1 : ROCKING CHAIR, STEP LOCK STEP FWD, STOMP UP

- 1-2 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche (**sans le poser**) à côté du pied droit

SECT 2 : TOE STRUT BACK X2, COASTER STEP, SCUFF

- 1-2 Reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche
- 3-4 Reculer pointe pied droit, reposer talon droit
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 3 : STEP SIDE, CROSS, ¼ TURN L & TOE STRUT BACK, ROCK BACK, ¼ TURN R & STEP SIDE, FLICK

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit (9 :00)
- 5-6 Reculer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, petit coup de pied droit en arrière (12 :00)

Restart : aux 3^{ème} et 7^{ème} murs

SECT 4 : ¼ TURN R & ROCK FWD, ¼ TURN R & STEP TOGETHER, HOLD, SIDE ROCK, KICK FWD, CROSS

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche, pause (6 :00)
- 5-6 Ecart pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, croiser pied gauche devant pied droit

Restart : au 4^{ème} mur

SECT 5 : WEAVE TO R, ¼ TURN R & ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, PIVOT ¼ TURN R

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche (9 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (3 :00), pivoter sur pied droit ¼ de tour à droite (6 :00)

SECT 6 : WEAVE TO L, SIDE ROCK, STEP FWD, HOLD

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

Restart : au 8^{ème} mur

Restart & Tag : au 10^{ème} mur

SECT 7 : [KICK FWD, STEP BACK] R & L, ROCK BACK, STEP FWD, TOUCH

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, reculer pied droit
- 3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, reculer pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit

SECT 8 : [KICK FWD, STEP BACK] L & R, ROCK BACK, STEP FWD, HOLD

- 1-2 Petit coup de pied gauche vers l'avant, reculer pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, reculer pied droit
- 5-6 Reculer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

REPEAT

RESTART

- Aux 3ème et 7ème murs, après la 3ème section
- Au 4ème mur, après la 4ème section
- Au 8ème mur, après la 6ème section

RESTART & TAG

Au 10ème mur après la 6ème section, ajouter les pas suivants :

KICK FWD, CROSS, UNWIND

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche
- 3-4 Dérouler ½ tour à gauche sur les 2 temps

LAST WALL

Au 11ème mur, après la 7ème section (*après avoir remplacé le dernier compte par une pause*) ajouter les pas suivants :

- 1-2 Avancer pied gauche (**grand pas**), glisser pied droit à côté du pied gauche