



NORTHWEST



Musique : « Northwest » by Brandy Clark

Chorégraphe : Séverine Fillion (Janv 2024)

Description : Country Line Dance, 64 comptes, 4 murs, 1 Tag

Niveau : Novice / Intermédiaire

Intro : 64 comptes

- 1-8 SIDE, TOUCH, 1/4 TURN R & SIDE, TOUCH, 1/4 TURN R & SIDE TRIPLE STEP, BACK ROCK**
- 1-4 PD à D, Touch PG à côté du PD, 1/4 tour à D et PG à G, Touch PD à côté du PG **3:00**
- 5&6 1/4 tour à droite et Triple step D G D à droite **6:00**
- 7-8 Rock step G derrière, revenir en appui sur le PD
- 9-16 1/4 TURN R & SIDE, TOUCH, 1/4 TURN R & SIDE, TOUCH, SIDE TRIPLE STEP, BACK ROCK**
- 1-2 1/4 tour à D et PG à G, Touch PD à côté du PG **9:00**
- 3-4 1/4 tour à D et PD à D, Touch PG à côté du PD **12:00**
- 5&6 Triple step G D G à gauche
- 7-8 Rock step D derrière, revenir en appui sur le PG
- 17-24 R. DIAGONALLY STEP, TOUCH, KICK BALL CHANGE, L. DIAGONALLY STEP, TOUCH, KICK BALL CHANGE**
- 1-2 PD en diagonale avant D, Touch PG à côté du PD (*buste orienté vers 1h30*)
- 3&4 Kick G, poser le PG à côté du PD, PD sur place (*buste orienté vers 11h30*)
- 5-6 PG en diagonale avant G, Touch PD à côté du PG (*buste orienté vers 11h30*)
- 7&8 Kick D, poser le PD à côté du PG, PG sur place (*buste orienté vers 1h30*)
- 25-32 STEP BACK, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, 1/4 TURN R, POINT, TOGETHER, POINT**
- 1-2 Reculer PD en diagonale arrière D, Touch PG à côté du PD
- 3-4 Reculer PG en diagonale arrière G, Touch PD à côté du PG
- 5-6 1/4 tour à D et poser le PD à D, pointer le PG à G **3:00**
- 7-8 Assembler le PG à côté du PD, pointer le PD à D
- 33-40 CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN L & FWD, STEP 1/2 TURN L, 1/4 TURN L & SIDE, BEHIND**
- 1-4 Croiser le PD devant le PG, PG à G, croiser le PD derrière le PG, 1/4 tour à G et PG devant **12:00**
- 5-6 PD devant, 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG **6:00**
- 7-8 1/4 tour à G et PD à D, croiser le PG derrière le PD **3:00**
- 41-48 1/4 TURN R & STEP FWD, HOLD, ROCK FWD, STEP BACK, HOLD, BACK ROCK**
- 1-2 1/4 tour à D et poser le PD devant, pause **6:00**
- 3-4 Rock step G devant, revenir en appui sur le PD
- 5-6 Poser le PG derrière, pause
- 7-8 Rock step D derrière, revenir en appui sur le PG
- 49-56 JAZZ BOX 1/4 TURN R, STEP, TOUCH, BACK KICK**
- 1-4 Croiser le PD devant le PG, PG derrière, 1/4 tour à D et PD à D, PG devant **9:00**
- 5-6 Poser le PD devant, Touch la pointe du PG juste derrière le PD
- 7-8 Revenir sur le PG derrière, Kick D devant
- 57-64 STEP LOCK STEP BACK, 1/2 TURN L & HOOK, STEP LOCK STEP FWD, TOUCH**
- 1-3 Reculer le PD, reculer et « croiser » le PG devant le PD, reculer le PD
- 4 Pivoter 1/2 tour vers la G sur le PD avec Hook du PG croisé devant la cheville D **3:00**
- 5-8 Avancer le PG, « lock » PD croisé derrière le PG, avancer le PG, Touch PD à côté du PG
- TAG : A la fin du 1^{er} mur seulement, ajouter 8 comptes : RUMBA BOX**
- 1-4 PD à D, assembler le PG à côté du PD, avancer le PD, pause
- 5-8 PG à G, assembler le PD à côté du PG, reculer le PG, pause

A la fin, la musique change avec une partie au violon, continuer à danser jusqu'au bout pour terminer de face.

ENJOY & HAVE FUN !