

PICTURE FRAME

Chorégraphe : Silvia Denise Staiti (Janvier 2025)
Description : Low Intermediate, 64 Count, 2 Wall
Musique : All The Small Things (Tyler Rich) (82 Bpm)
CD : Single (2024)

SECT 1 : DIAG ROCK FWD – SIDE ROCK – ½ TURN L & TOE STRUT BACK – ½ TURN L & TOE STRUT FWD

- 1-2 Avancer pied droit diagonale gauche (**Rock**) (10 :30), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (12 :00)

SECT 2 : JUMPING ROCK BACK X2 – STOMP X2 – SWIVEL TO R (TOE, HEEL)

- 1-2 (*En sautant*) Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 (*En sautant*) Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 ★ Frapper pied droit à côté du pied gauche 2 fois

Restart 1 & Tag : 3^{ème} mur

- 7-8 Pivoter à droite pointe pied droit, pivoter à droite talon droit

SECT 3 : HEEL FAN TO L – HEEL FAN TO R – DIAG STEP LOCK STEP BACK – HOLD

- 1-2 Pivoter talon gauche à gauche, retour au centre
- 3-4 Pivoter talon droit à droite, retour au centre
- 5-6 (*Diagonale gauche / buste tourné à droite*) Reculer pied droit, reculer pied gauche devant pied droit (1 :30)
- 7-8 (*Diagonale gauche / buste tourné à droite*) Reculer pied droit, pause (1 :30)

SECT 4 : 3/8 TURN R & LARGE STEP SIDE – SLIDE – STEP TOGETHER – SCUFF – DIAG STEP LOCK STEP FWD – DIAG STEP LOCK STEP – SCUFF

- 1-2 En pivotant 3/8^{ème} de tour à droite écart pied gauche (*grand pas*), glisser pied droit en direction du pied gauche (6 :00)
- 3-4 Assembler pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 (*diagonale gauche*) Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 (*diagonale gauche*) Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

Restart 2 : 6^{ème} mur

Restart 3 & Hold X4 : 7^{ème} mur

SECT 5 : WEAVE TO R – MONTEREY ¼ TURN R

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Toucher pointe pied droit à droite, en pivotant ¼ de tour à droite assembler pied droit (9 :00)
- 7-8 Toucher pointe pied gauche à gauche, assembler pied gauche

SECT 6 : CROSS SHUFFLE TO L – ¼ TURN R & STEP BACK – ½ TURN R & STEP FWD, HOLD

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche, pause (12 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, pause (6 :00)

SECT 7 : ROCK SIDE ending LARGE STEP SIDE – SLIDE – HOOK BEHIND – ROLLING VINE TO L ending HOLD

- 1-2 Ecart pied gauche (*Rock*), écart pied droit (*grand pas*)
3-4 Glisser pied gauche en direction du pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite
5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (3 :00)
7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, pause

SECT 8 : JUMPING JAZZ BOX – STOMP R & L

- 1-2 (*en sautant*) Croiser pied droit devant pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche (*en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant*)
3-4 (*en sautant*) Ecart pied droit (*en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant*), croiser pied gauche devant pied droit (*Rock*)
5-6 Retour poids du corps sur pied droit, écart pied gauche
7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit

REPEAT

RESTART 1 & TAG

Au 3ème mur, après le 14ème compte, ajouter les pas suivants :

FLICK – STOMP UP

- 7-8 Petit coup de pied droit en arrière, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

Puis reprendre la danse depuis le début

RESTART 2

Au 6ème mur, après la 4ème section

RESTART 3 & HOLD X4

Au 7ème mur, après la 4ème section, ajouter une pause de 4 temps

WALL 9

Ne faire que les sections 7 et 8

FINAL

A la fin du 10ème mur, ajouter un “Stomp” du pied droit