



# No Turning Back

Chorégraphe : **Teo Lattanzio**

Musique : "**Dark Horse**" de **Aaron Watson**

Niveau : **Avancé – Phrasé – 2 Murs – Restart**

**A-A-B-b-A-B-B-b-Tag-B-B-B-Final**

## Partie A (32 cpts)

### **S1 R ROCK STEP, SAILOR STEP, ¼ TURN SAILOR STEP, SCUFF, HITCH, STOMP UP**

1-2 Rock PD à droite – retour Appui /PG  
3&4 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD devant  
5&6 ¼ tour à gauche & PG croisé derrière PG – PD à droite – PG devant  
7&8 Scuff PD – Hitch genou droit – Stomp Up PD

### **S2 SHUFFLE, ¼ TURN SAILOR STEP, KICK BALL STEP, LONG STEP, STOMP**

1&2 Pas chassé à droite (D-G-D)  
3&4 ¼ tour à gauche & PG croisé derrière PG – PD à droite – PG devant  
5&6 Kick PD devant – Appui /PD – PG devant  
7-8 PD devant – Stomp PG devant

### **S3 ROCK STEP FWD, TRIPLE STEP TURN, ROCK STEP FWD, ½ TURN, HOLD**

1-2 Rock PD devant – retour Appui /PG  
3&4 ½ tour à droite & PD devant – PG à côté PD – ½ tour à droite & PD devant  
5-6 Rock PG devant – retour Appui /PD  
7-8 ½ tour à gauche & PG devant – Pause

### **S4 TOE STRUT (R-L), KICK BALL CROSS, ¼ TURN (x2)**

1-2 Pointe PD devant – Appui /PD  
3-4 Pointe PG croisé devant PD – Appui /PG  
5&6 Kick PD devant – Appui /PD – PG croisé devant PD  
7-8 ¼ tour à gauche & PD derrière – ¼ tour à gauche & PG à gauche

## Partie B (32 cpts)

### **S1 ROCK STEP FWD, ½ TURN & SHUFFLE, ½ TURN & STOMP, HEEL SWITCH, POINT BACK**

1-2 Rock PD devant – retour Appui /PG  
3&4 ½ tour à droite & Pas chassé avant (D-G-D)  
5-6 ½ tour à droite & Stomp PG devant – Talon PD devant  
&7&8 PD à côté PG – Talon PG devant – PG à côté PD – Pointe PD derrière

### **S2 TOUCH (x2), SAILOR STEP, TOUCH (x2), ½ TURN SAILOR STEP**

1-2 Pointe PD devant – Pointe PD à droite  
3&4 PD croisé derrière PG – PG à côté PD – PD devant  
5-6 Pointe PG devant – Pointe PG à gauche  
7&8 ½ tour à gauche & PG derrière – PD à côté PG – PG devant

### **S3 LONG STEP SIDE, SLIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, ¼ TURN (x2), CROSS SHUFFLE**

1-2 PD à droite – Pointe PG à côté PD  
3&4 Kick PG devant – PG à côté PD – PD croisé devant PG  
5-6 ¼ tour à droite & PG derrière – ¼ tour à droite & PD à droite  
7&8 PG croisé devant PD – PD à droite – PG croisé devant PD

### **S4 HEEL SWITCH with ¼ TURN, TOE TOUCH, ¼ TURN HEEL TOUCH, TOE TOUCH, HOLD, ROCK STEP BACK, SCUFF**

1&2 Talon PD devant – PD à côté PG – ¼ Tour à gauche & Talon PG devant  
&3&4 PG à côté PD – Pointe PD derrière – PD à côté PG – ¼ tour à gauche & Talon PG devant  
&5-6 PG à côté PD – Pointe PD derrière – Pause  
7&8 Rock PD derrière – retour Appui /PG – Scuff PD

*Recommencer en vous amusant !!!*



## Tag (96 cpts)

### **S1 LONG STEP SIDE, SLIDE, ROCK STEP, HOLD**

- 1 PD à droite
- 2 à 5 Ramener PG vers PD
- 6-7 Rock PG derrière – retour Appui /PD
- 8 Pause

### **S2 LONG STEP SIDE, SLIDE, ROCK STEP, HOLD**

- 1 PG à gauche
- 2 à 5 Ramener PD vers PG
- 6-7 Rock PD derrière – retour Appui /PG
- 8 Pause

### **S3 STOMP, HOLD**

- 1 Stomp PD à côté PG
- 2 à 8 Pause

### **S4 STOMP, HOLD**

- 1 Stomp PG à côté PD
- 2 à 8 Pause

### **S5 HEEL STRUT (R-L), JAZZ BOX ¼ TURN**

- 1-2 Talon PD devant – Appui /PD
- 3-4 Talon PG devant – Appui / PG
- 5-6 PD croisé devant PG – ¼ tour à droite & PG derrière
- 7-8 PD à droite – PG devant

### **S6 Idem S5**

### **S7 Idem S5**

### **S8 Idem S5**

### **S9 STEP LOCK STEP, HOLD, ¼ TURN, SCISSOR STEP, HOLD**

- 1-2 PD devant – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD devant – Pause
- 5-6 ¼ tour à droite & PG à gauche – PD à côté PG
- 7-8 PG devant – Pause

### **S10 Idem S9**

### **S11 Idem S9**

### **S12 Idem S9**

## Final

### **S1 STOMP, HOLD, ½ TURN, HOLD, STOMP**

- 1 Stomp PD devant – Appui /PD
- 2 à 4 Pause
- 5-6 ½ tour à gauche (appui sur les 2 pieds) – Pause
- 7 Stomp PD devant

*Recommencer en vous amusant !!!*